

Marina Caneve

Equilibri tra lo spettacolare e l'ordinario

Workshop

17–18 settembre 2022
Villa Parco Bolasco
Università di Padova,
Castelfranco Veneto

OMNE prosegue il progetto consacrato al tema Nature lanciato nel 2021 e, in vista di OMNEFEST 2023, propone OPEN NATURE, un ricco programma di attività che si svolgeranno presso la prestigiosa Villa Parco Bolasco, tra settembre e ottobre 2022. Tra le attività in programma:

- **MARINA CANEVE**

Equilibri tra lo spettacolare e l'ordinario

Workshop

17-18 settembre 2022

Villa Parco Bolasco - Università di Padova,

Borgo Treviso 48, Castelfranco Veneto – TV

Alla base di ogni pratica artistica ci sono riflessioni che esplorano la complessità del contemporaneo in cui viviamo, ci sono equilibri, relazioni, tentativi. Il workshop "Equilibri tra lo spettacolare e l'ordinario" nasce da quest'idea e propone di esplorare il tema dell'equilibrio attraverso la pratica della fotografia contemporanea. Dopo una prima esplorazione teorica del tema, lavoreremo alla costruzione di piccole serie individuali di immagini. Temi centrali saranno ecologia, diversità, il rapporto con l'altro e la sperimentazione. I partecipanti si confronteranno con il paesaggio, il ritratto e lo still-life.

Perché l'equilibrio?

Da adolescenti viene plasmato il carattere e si costituiscono le fondamenta per il nostro futuro; in questa età, oltre all'ambito familiare, è fondamentale il legame con la materia ed il territorio che aiutano a ritrovare senso e certezze. L'unione di queste due questioni, il bisogno di un punto stabile e la ricerca di un futuro mi hanno spinto a proporre come tema l'equilibrio. Equilibrio tra forme e materiali, tra paesaggio sociale, nostro culturale, metafora e materia.

IL PROGRAMMA

Il workshop si sviluppa nell'ambito di un weekend durante il quale i partecipanti, sotto la guida costante della fotografa Marina Caneve, si avvicineranno al linguaggio della fotografia attraverso un'esperienza didattica collettiva. Il workshop porterà giovani fotografi a realizzare una serie di immagini che verranno presentate e discusse, al termine delle due giornate di lavoro, in forma laboratoriale.

LUOGO

Il workshop prenderà avvio presso la prestigiosa sede di Villa Bolasco che costituisce la sede delle attività e il punto di partenza per sviluppare un progetto fotografico che intende misurarsi anche con gli spazi della città.

ATTREZZATURE RICHIESTE

I partecipanti dovranno portare una macchina fotografica o uno smartphone.

MARINA CANEVE (Belluno, 1988), è un'artista che lavora prevalentemente con la fotografia, gli archivi e la ricerca teorica. Partendo da una fascinazione per la contaminazione tra i saperi, usa la fotografia come mezzo di esplorazione della conoscenza. La sua pratica si sviluppa attraverso un approccio multidisciplinare basato sulla ricerca; il suo processo di lavoro si muove dalla fonte al poema, al ritmo, fino allo spettatore, confrontandosi con diverse prospettive dal vernacolare-naïve al tecnologico-scientifico.

I suoi lavori sono presenti in collezioni pubbliche e private tra cui il MAXXI e l'ICCD di Roma, il MUFOCO di Cinisello Balsamo e il Museo Nazionale della Montagna di Torino e ha esposto in istituzioni nazionali e internazionali tra cui La Biennale di Architettura di Venezia, Fotohof a Salisburgo, l'Institut Néerlandais di Parigi e La Triennale di Milano.

Dal 2019 è docente presso il Master IUAV in Photography a Venezia e lo Spazio Labo' a Bologna. Ha realizzato campagne fotografiche su commissione per istituzioni quali La Biennale di Venezia (2016), MUFOCO e MiBACT (2019), Museo Nazionale della Montagna (2019), ICCD (2020), MAXXI (2022), Direzione Musei Lombardia (2022), Ministero degli Esteri (2022).

Nel 2020 è stata selezionata da CAMERA (Torino) per il programma europeo FUTURES ed è entrata a far parte dell'agenzia MAPS. È cofondatrice di CALAMITA/À.

Tra le pubblicazioni principali: *The Shape of Water Vanishes in Water* (A+Mbookstore, 2018), *Are they Rocks or Clouds?* (Fw:Books e OTM, 2019), *La valle tra le cime e le stelle* (Quodlibet, 2021), *Di roccia, fuochi e avventure sotterranee* (Quodlibet, 2021).

Il suo recente progetto e libro *Are they Rocks or Clouds?* (Fw:Books e OTM, 2019) è stato premiato con numerosi riconoscimenti tra cui Giovane Fotografia Italiana a Fotografia Europea, il Cortona On The Move Dummy Award, il Premio Bastianelli ed è stato nominato per il Prix du livre des Rencontres d'Arles.

Articoli e recensioni sul suo lavoro sono comparse in magazines tra i quali ASX – American Suburb X, Vogue, Artribune, GUP magazine.

ISCRIZIONE

Il workshop condotto da Marina Caneve è gratuito ed è rivolto agli studenti delle scuole superiori. Numero massimo previsto 15 partecipanti, iscrizioni aperte fino a esaurimento dei posti disponibili. Per iscriversi rivolgersi a: info@o-m-n-e.com

Scadenza iscrizioni

15 settembre 2022

Le fotografie e i materiali prodotti durante il workshop entreranno a far parte dell'archivio di fotografia contemporanea di OMNE che si riserva la facoltà di utilizzare le immagini realizzate dai partecipanti per eventuali mostre e/o pubblicazioni finalizzate alla promozione e alla diffusione della cultura.

OMNE
Osservatorio Mobile Nord Est

OMNE è un osservatorio che aiuta a indagare il paesaggio, un contenitore di progetti mirati alla sensibilizzazione dell'ambiente naturale e costruito. Avvalendosi di contributi multidisciplinari OMNE promuove progetti e azioni sul territorio realizzando campagne fotografiche, camminate pubbliche, residenze d'artista, laboratori, conferenze, incontri, performance, installazioni, mostre, pubblicazioni. Promosso e sostenuto dalla Città di Castelfranco Veneto / Assessorato all'Ambiente e alla Mobilità Sostenibile, dall'ULSS 2 Marca Trevigiana / Dipartimento di Prevenzione, dall'Università di Padova, fin dalla sua fondazione il progetto vede la collaborazione del Dipartimento di Architettura - Università di Bologna.

OPEN NATURE
settembre–ottobre 2022
Villa Parco Bolasco
- Università di Padova,
Castelfranco Veneto

A cura di Stefania Rössl
e Massimo Sordi

MARINA CANEVE
*Equilibri tra lo spettacolare
e l'ordinario*
17–18 settembre 2022

Workshop a cura di
Stefania Rössl e Massimo Sordi

In collaborazione con Sottosopra
e TEDxCastelfrancoVeneto.

Coordinamento tecnico e segreteria
Ufficio Ambiente - Comune
di Castelfranco Veneto

Progetto promosso e organizzato da
Ufficio Ambiente - Comune
di Castelfranco Veneto, in
collaborazione con Villa Parco
Bolasco - Università di Padova,
ULSS 2, Università di Bologna

Design
Damiano Fraccaro e Matteo Beda
/ Otium

Per informazioni e contatti
email info@o-m-n-e.com
tel 392 1254104

OMNE applica nell'organizzazione di ogni evento in presenza il Protocollo di regolamentazione per il contrasto ed il contenimento del virus covid-19 nel rispetto dei Decreti della Presidenza del Consiglio dei Ministri vigenti al fine di garantire la sicurezza di relatori, partecipanti, personale tecnico e staff.

www.o-m-n-e.com

L'iscrizione al workshop è gratuita. Ai partecipanti sarà richiesto il pagamento del biglietto di ingresso a Villa Parco Bolasco che consentirà la visita del parco e della villa nelle due giornate (5 euro. Gratuito: residenti nel Comune di Castelfranco; persone con disabilità e accompagnatore).